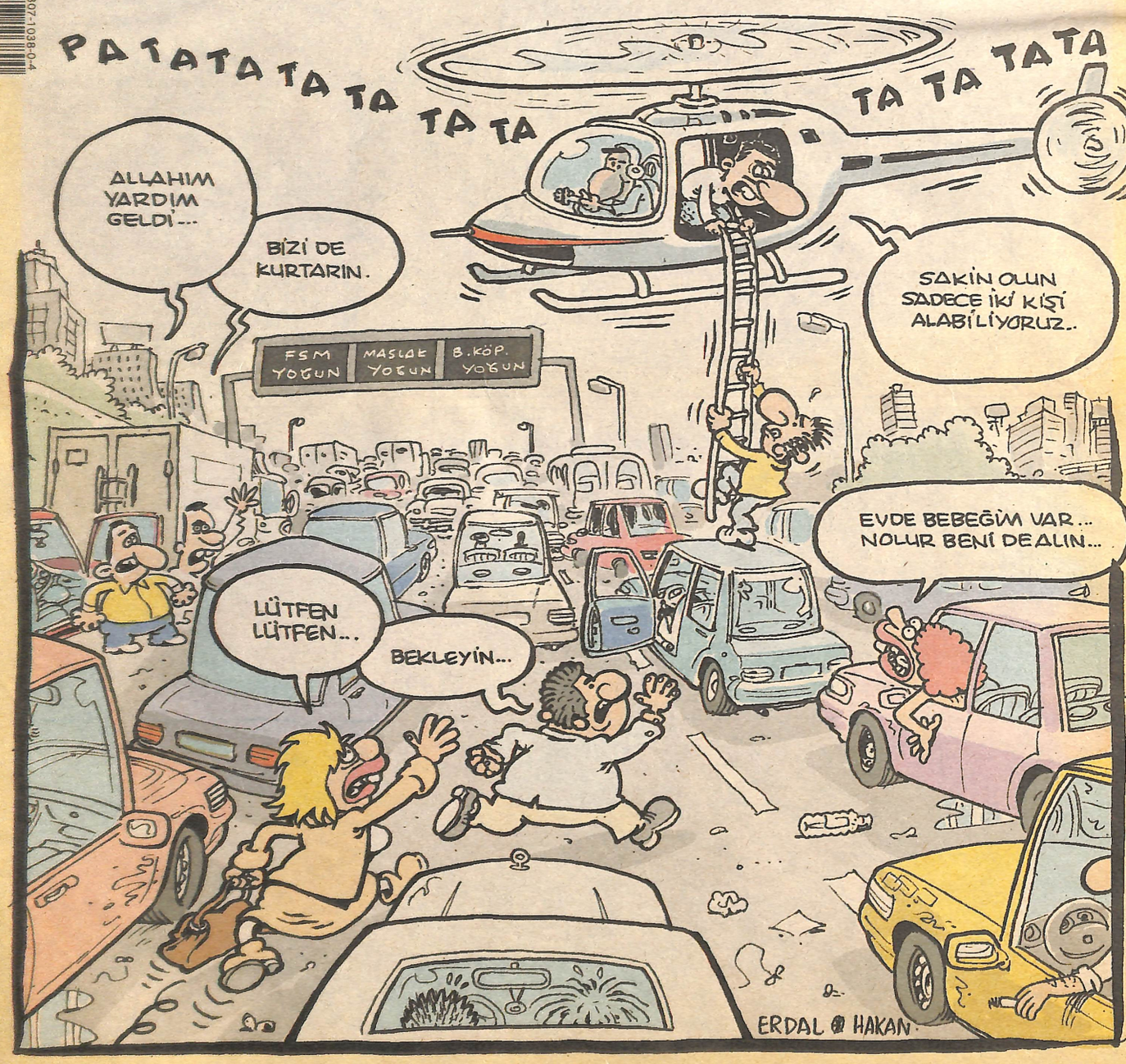
62

16 KASIM CUMA • SAYI: 2007/46 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-04

Altyapı sorunları giderilmeden inşa edilen dev iş merkezleri İstanbul trafiğini durma noktasına getirdi.



Facebook'a girenlerin yüzde 39'u "düşmanlarını" arıyormuş.

Nükleer santral yasası Meclis'ten geçti. Hükümet 2020'ye kadar 3 santral kurmayı hedefliyor.

Dananın kuyruğunun kopacağı Türkiye - Norveç maçı 17 Kasım'da.

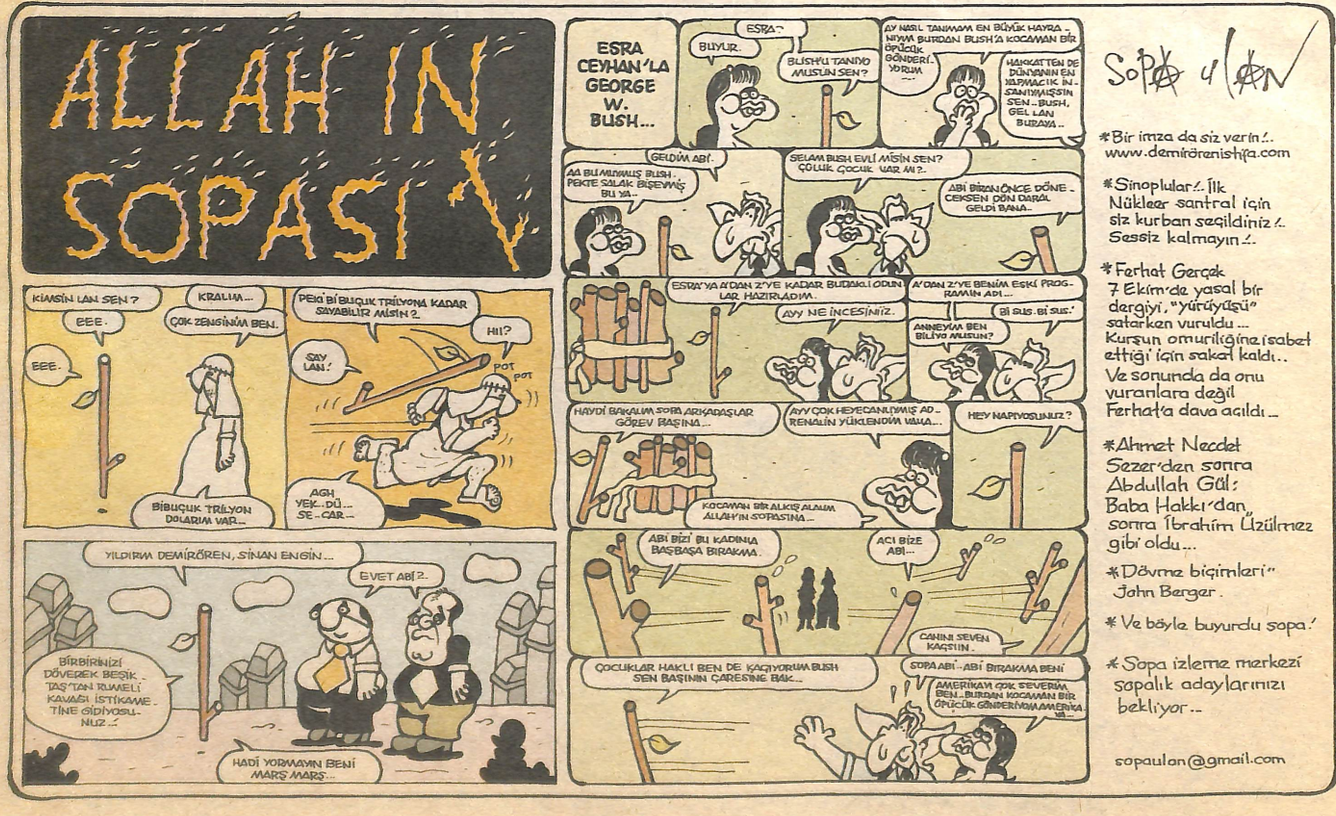
KOLPASTİK

• Deprem dede Ahmet Mete Işıkara Türkiye`de uzun süredir deprem olmadı rahatsızım demiş, üşenmedim araştırdım adam haklı olmamış evet ama ben rahatsız olmadım bilakis mutlu oldum, sonra lan işi bilmiyorum ondan sığır gibi deprem olmamasına seviniyorum dedim kendi kendime. İnsan kendi kendine en ağır küfürleri bile edebiliyor zaman zaman, deprem dede yüzünden birbirime girdim.

• Milli Eğitim Bakanlığı'nın okullara tavsiye ettiği Heidi isimli çocuk kitabında Klara'nın büyükannesi Bayan Seseman'a türban takılmış, Heidi'nin dedesi Umre'ye giderken resmedilirken, Peter Cuma'ya gitmek için sürüyü başıboş bırakmış, şaka bir yana bayan Saseman'ın baş örtülü ve pardösülü resmi internetten aranıp bakılabilir, gerçek bildiğimiz ananeye dönmüş kadın.

• Cumhurbaşkanlığı köşkünde kadeh kaldırma geleneğine geri dönülmüş, Şimon Peres'e kadeh kaldırarak Nazdrovya diyen Gül, ortamda neşeli, civelekçe bir hava estirmiş, Şimon Peres ise; *"şerefe dese Şeref kim deyip nükteyi patlatacaktım ama sayın Gül benden espritüel çıktı ne edeyim"* demiş. Ben araştırdım Gül'ün bardağında fanta varmış, önemli olan niyet ama.

Alper Çelik



FERMUAR

1,5 trilyon dolarlık servete sahip Suudi Kral için protokol gelenekleri yok sayıldı.Görüşmeler Kral'ın kaldığı otelde, ayağına gidilerek yapıldı. Kral ülkesine dönerken 10 Kasım dolayısıyla Suudi bayrağı, yarıya indirilmesin diye, Esenboğa havalimanına asılmadı.

Bilim adamları "insan kopyalama" yolunda önemli bir adım daha attı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, artan tepkiler üzerine AKM'nin yıkılması kararından vazgeçti.

Hükümet nükleer antral yasasını Meclis'e getirmeye hazırlanırken, "çantacı" olarak nitelenen çok sayıda firma santral kurmak için kulis yapmaya başladı. Bilim adamları; "Türkiye nükleer santral çöplüğü olma tehlikesiyle karşı karşıya" uyarısında bulunuyor.

Formpolite

KÖŞK ZİRVESİ

BEYAZ KÖŞK

Kral Abdullah'la otelinde görüştükten sonra yemek için köşke geçtik. Kral ülkesinden getirdiği bardak altlıklarını, kültabaklarını ve havluları köşkte bana takdim etti. Tam teşekkür edecekken ağzından burnundan sular damlaya damlaya Şimon Peres gelip elimdeki havluya yüzünü sildi. Lavaboda havlu yok mu ona niye silmedin dedim. O da onlar nakışlı yüzümü çiziyo dedi. Sonra birden kapıdan Mahmut Abbas belirip hadi gelin bugün yemekleri ben ısmarlayım dedi. Şimon Peres te araya girip *'Hooop ağır ol çiçek! Burda yemekleri ben ısmarlarım'* dedi. Sonra bunlar yemek ısmarlamak için atışmaya başlayınca ben de Kral Abdullah'a yanaşıp *'Senin Kral lakabınıda mı Şimon taktı?'* dedim. Evet dedi. Ortadoğuda bütün lakapları Şimon takar dedi.

SIĞ GÜNDEM

AMPUL_54

Bu haftaki gelişmelerin hepsine kulak tıkayıp dinlenmeye karar verdim. Kafamı yastığa koyar koymaz bizimki arayıp *'Hacı köşke misafir geldi bi gelip hoşgeldin de, ayıp olur ne o öyle yabani gibi'* dedi. Gitmemek için, Hacı beyaz saraydayım şu an kapatmam lazım diye yalan söyledim. O da *'Beyaz saray mı?.. Hacı farkındaysan sabit telefonla görüşüyoz'* dedi. Bende *'Eee noolmuş?..'* dedim. O da *'Beyaz saraya çok yazar kapatıyım ben'* diyip kapattı...

İÇ ve DIŞ TEHDİTLER

PEMBE PANJURLU ve BAHÇELİ

Terasımda güvercinlerimi yemlerken bizim çocukların aşağıda kıpır kıpır bişeyler yaptıklarını farkettim. Bi taraftan kamyona taş falan yükleyip bi taraftan da metrelerce hortum sarıyolardı. Aşağıya bi avuç güvercin yemi atıp bana bakmalarını sağladım. Napıyosunuz lan yine dedim. Bitanesi elindeki kağıdı kaldırıp *'Abi hasımlarımızın kronolojik listesini yaptık ilk sırada da Çin var Orta Asya'ya geri dönüp intikamımızı alıcaz'* dedi. E yavrum bu taşlar falan nedir eski usüllerle mi savaşıcaksınız diyerek bunlarla çok komik alay ettim. Eleman yok abi bunlar zamanında bize Çin Seddi yaptılar ya, biz de bütün Çin'in etrafını setle çevirip hapsedicez onları dedi. Hortumlarla ne yapıcaksınız dedim. Seti çektikten sonra orası bi nevi havuz olacak biz de içini suyla doldurucaz dedi. İyi iyi aferim deyip işlerine dönmeleri için bi avuç daha güvercin yemi attım.

Konseptik Çukuru

• Boş zamanlarımın bir kısmını değerlendirmek üzere terapi gruplarının birinin içine girdim. Terapi grubudaki bir adam söz alarak hayali arkadaşı olan Rosa'ya nüfus kağıdı çıkarmak istediğini ama bürokratik engellere takıldığını söyledi. Ben de o adama benim hayali arkadaşım olan Sualp'in işinde gücünde çok temiz bir çocuk olduğundan ve eğer istersе kendisini Rosa'yla başgöz edebileceğimizden bahsettim. Adam da Sualp'in çok garip bi isim olduğundan ama durumu Rosa'ya çıtlatacağından bahsetti. Ben de hayali arkadaşıma babamın ismini veremeyeceğimden, ayrıca da Rosa'yı hak dinine mensup edip sevap kazanacağımızdan bahsettim. Akabinde adamla karşılıklı sırıtınca, terapisyen doktor bizim arkadaş olduğumuzu ve geyik yaptığımızı anladı. Daha sonra iki tane dev hasta bakıcı tarafından on dakika boyunca doktor gözetiminde sürüklenerek dışarı atıldık. Terapisyen doktor hastanenin camından çıkarak bizim adam olmadığımızdan ve bir daha hastanenin yakınlarında dolaşırsak bizi acil girişinden içeri alacağından falan bahsetti...

• **DÜZ LİSE: 1-** Okul aile birliğinin ısrarlarıyla öğretmenler kılık kıyafet kontrolünü azaltmak zorunda kalır. **2-** Bazı öğretmenler bu duruma dayanamaz ve kılık kıyafet kontrolü yapmak için dışardan öğrenci getirtir. **3-** Okul aile birliği bu duruma da müdahale eder. **4-** Kılık kıyafet kontrolü yapamayan öğretmenler mesleği bırakma noktasına gelirler. **5-** Öğretmenler son çare olarak okul önü it-kopuklarına sararlar. **6-** Onlar da kılık kıyafet kontrolüne dayanamayıp başka okul önüne nakil olurlar. **7-** Öğretmenler greve giderler ve sendikaların desteğini alıp hükümetle masaya otururlar. **8-** Hükümet te aynı masaya okul aile birliğini çağırır. **9-** Öğretmenler Azerbeyca'a iltica edip herşeye yeniden başlarlar.

• Önemli bir olayın cereyan etmesi ve buna mukabil bir çağın kapanması bana çok garip geliyor. O anki havayı çok merak ediyorum. Özellikle de kavimler göçüne katılanlar acaba bi çağı kapatacaklarının farkında mıydı? Ya da aslında göç yoktu ama çağın kapanacağını duyanlar *"Aman kapanmadan yetşelim."* psikolojisiyle hareket edip kalabalığı arkadan ittirince göç mü oldu? Hani filmlerde dünyayı ele geçirmeye çalışan tipler olur ya, ben onların yerinde olsam dünyayı ele geçireceğime bi çağı kapatır diğerini açar, isim yaparım. Diyelim ki dünyayı ele geçirdin birincisi herkes senden nefret eder. İkincisi sonuçta sen insan evladısın bi sıkımlık canın var. Seni koruyan muhafızların bile teke tekte seni yer. Birinin nefsiyle sabrı aynı noktaya gelse de sıksa ümüğünü nolucak. Bittin gittin işte. O yüzden gençler gelin birlik olup çağ kapatalım. Süper fikirlerim var. Çağı kapatıp isim yaptıktan sonra isteyen dizide oynar, isteyen reklamda, isteyen klipte... Unutmayın; bu işler kapanın elinde kalır...

• Bir Şiir...
Türü: Gergin, Yer Yer Sevimli...
Adı: İşim Düşerse Neden Olmasın?..

Sana geldim sevdiceğim, bagajımda bir yığın cesetle
Acıları yüreğime gömebilsem parmağımda tetik olur mu?
Gördüklerini unut sevdiceğim kafanı komple resetle
Bunları şimdi sizin arka bahçeye gömsek etik olur mu?

• **GOLE GİDEN YOL: 1-** Ebeveynlerin hergün akşam ezanı bitimine kadar top oynamana izin verirler. **2-** Takımın akşam ezanına mütakip kontratağa kalkar. **3-** Sen tam gole giderken ezan biter. **4-** İmamın yanına çıkıp ezanı hızlı okuduğunu söyleyip itiraz edersin. **5-** İmam müezzininin yanına koşup bişeyler konuşur fakat kararını değiştirmeyip kıbleyi gösterir. **6-** İmamı diyenete şikayet edersin. **7-** Diyenet te *'evladım yarın bidaha müsabaka edersiniz'* diyerek maçın tekrarına karar verir.

Cüneyt İnay
cucukemik@hotmail.com

Böylleyken Böyle

Semra Can

1 İNADIM İNAT G.TÜM İKİ KANAT

Saldırmaz, başkaldırmaz ama söz dinlemezliktir. Lalala duymuyorum ki lalala lalalala duymuyorum duymu..

SORU: Bi eşşekle bi Semra arasındaki ortak özellik nedir?

a) Güzel diş. b) Güzel göz c) inat..

d) Hepsi e) Hiçbiri

2 Bi kere çizmek inat işidir..Masaya oturmuş çizerken tam 1 milyon bahaneyle masadan kalkabilirim. Hatta 2 milyon tane...Ama inatla otururum, otturmaya çalışırım...

3 Bana şahsen 150 kerecik ısrar etsen yeter. 149'da bile inatla hayır derim, 150'de pes ederim..İnatta bi yere kadarmış olur...İsrarcı bir anne inatçı bünyeyi yener...

4 İki tane şirin keçinin, şirin bi köprüde karşılaşma hikayesi bence çok şirindir...Keçilerin paylaşım meselesidir. Yani bunu inatla, inatçı insan örneği diye vermek saçma...

5 Efendim ben kendim ve fıçı bağa burayuz, bundan sebep inatçıyız..Yani bağa burcu kadını inatçı olur tezinden sebeple...Yoksa hiç de inatçı düliz!.. Duliz!..Hayır düliz!..Biliyorum yaa düliz... Di-i-liiz!..

6 Fıçı bu aralar bacaklarımın üstünde uyuyo. Bundan önce 3 ay karnımda 4 ay kafamda gibi değişiyo.. Ben bunu uyanıp itekliyorum, sonra tekrar aynı yere geliyo, sonra tekrar uyanıyorum sonra tekrar bu...Sabaha kadar. Şimdi siz söyleyin kim inatçı fıçı mı? Ben mi..

7 İnat bazı insanlara yakışır. Mesela bana. O keskin bakışlar, her an yaydan fırlıycak ok gibi duran gövde, belin iki yanına konmuş eller...Ayrı beni anlatıyo be...

8 "Risk nedir demiş, öbür kişi de işte budur demiş"gibimsi bi laf var hani..Domates gibi her yemeğe yakışır bi laf ama en çok sanki inatçılara yakışıyo..

sıradan bir gün

- Günlük hayatta desen desen yavşak diyeceğin bir büyük asalak, politik literatürde müttefik diye geçiyor! Şimdide sıcak istihbarat kuracaamışız bak bak bak! Yanmasa yine sağımız solumuz.
- Gel bu feysbuktan kurtul Sinem. Hak yoluna dön bebem. Zkicaklar en sonunda bak!
- Şaşırmış; Taktiklerimden sakınınız!..
- Seyyar satıcılar, şakşakçılar ve değnekçiler giremez. Ne zaman ki bırakırlar bu işleri o zaman bakarız... Apartman yönetimi.
- Marmaray projesi bitince, atı alan Üsküdar'ı nah geçer artık. O işlerde bitecek akıllım.
- Prosedür olsan çekilmezsin!
- Cumhur'la Fırça almışlar Sudi'yi ortaya şip şak fotoğraf ! İş iyice inada binmiş benim habarım yok!.. Hicazdan dönenin tespihi kırılsın.
- Fistan aldım endazesi ooon yediye! En güzel alış veriş bu işte. Neşeli, akustik, umutlu..
- Kokoreç yassak, terör serbest. Avrupa budur... Kodum o kafaya bi odun! Burası da budur.
- HSBC, Vodafone, Avea ha uşaklar ha! Tepinin, az kaldı.
- N'oldu o düştüğü yeri yakan Bolşeviklere?! Artık yeni nesle *"anaşik-solcu-gomonist"* denmeyecek mi?! Buraya kadar mıydı?
- Memleketi peşin satanla veresiye satan bir olur mu hiç? Olmaz. Çünkü peşin satan para, veresiye satan akıl alır. Aynı şey mi saftirik!
- Kapı komşuları, apartmanlara doluşunca oldu mu sana alelade yapı komşuları. İşte o gün tadı kaçmaya başladı hayatın.
- Gustav diye timsah var. Belgeselde izledim, altı metreyi aşkın ve ara ara insan yiyor allahın cezası.
- Gökten nakit yağsa bana çek denk gelir. Çekin de karşılığı çıkmaz. Uzun süredir yukarıdan bir kıyak beklemeyi kestim. İşime bakıyorum.
- Merkepler ağlamaz. Duy nal sesimi.
- İstanbul'un en meşhur kuaförü *"M.O.S"* kuaförüdür. Bilen bilir. M ;Muammer, O; Osman S; Sedat adlarının baş harfleridir. Gel gör ki, bu gün ne yazık ki Sedat bey hayatta değil. Bir süre önce vefat etmiş kendisi. Ben de bunu duyduğumda *"MOS"* kuaförün adının artık MORS olarak değişmesinin iyi olacağını düşündüm... MORS' da Muammer, Osman Rahmetli Sedat anlamına gelir. Tabi bunu kendilerine söyleyemedim. Bari buradan yazayım. Belki okuyup değiştirirler. Rahmetli Sedat ağabeyimizin de ruhu şad olur!
- Zen okumuş adamzın. Böyle yapma ba!
- Ya sev ya sevme beni, ikisinden konsept seç!
- Bush bush paraları savaşa, bi daha mı giricez Irağa!
- İbrahim Tatlıses: Doğuştan fonetik!
- Cübbeli Ahmet hoca : Cüz müzisyeni.
- Canlarım size bu güne kadar hiç emeğim geçmedi.. Bana kalırsa siz, hakkınızı helak edin!
- Bilgisayarınız Ritz Carlton'dadır. *(Karikadir abimden)*
- O oo piti pitii, karamela sepeti, Irak'a mı girsek, AB'ye mi sızsak, ben bir masal uydurdum, duma duma BOM!
- Unutmayın ki, kontrollü piç, piç değildir. Hadi ben gittim.

Tito

sirbirgun@gmail.com

cihan ceylan...

SAYIN YOLCULARIMIZ UÇAĞIMIZ BİRAZDAN İNİŞE GEÇİCEKTİR... BAK BAŞTAN SÖYLİYİM İNİNCE BENİ ALKIŞLİCAKSINIZ HA... YURT DIŞINDA BÖYLE BU İŞLER -MINA KOYM, BİZDE DE İNEN BAVULUN PEŞİNE KOŞUYO. BAVUL KAÇMIYO ARKADAŞIM ..

ABİ SAKİN OL, NAPIYOSUN ?!!

İNSANI GERİYOLAR AMA YAA... VİSKİ GETİRSENE BANA Bİ TANE...

YURT İÇİ SEFERLERİMİZ DE İÇKİ YOK ABİ... UNUTTUN MU?.

HAY MINA KOYUCAM ... UÇAĞI ÇAKIÇAM ŞİMDİ YERE HA!'

ABİ BU YENİ GELEN KADIN MÜDÜR BENİ ÇOK TEDİRGİN EDİYO YA .. ŞİRKETİ BATIRICAK VALLA BU !..

?

GENEL MÜDÜR

Ölümüm Senden Sorulsun

Dikkat Tehlikeli Bölge

Paskalı kızının sağlıklı odası

DAN GER

Girmeden önce bi kere daha düşün...

SPİKER SOYUNARAK HABER SUNDU GENE REYTİNGLER ARTMADI.. NAPICAZ PATRON?

UFF. NERDE HATA YAPIYORUZ ANLAMADIM GİTTİ...

ABİ BEN GİYİNİM Mİ ?

HABER 24

GİYİN GİYİN KARDEŞ ÜŞÜTME, BİZDE KAPATA. LIM ARTIK KANALI UFAK UFAK...

• Geçen haftadan devam...

PÜÜ... YAZIKLAR OLSUN...

HOCAM ÖLÜNÜN ARKASINDAN ALKIŞ YAPMAK GÜNAH MI?

GÜNAH DİİL DE ÇOK ABARTTIN AMA SEN DE... GİTTİN ORDA MİLLETE **ÜÇLÜ ÇEKTİRİYO - SUN**, HAYVAN MISIN SEN!?

KALABALIĞI GÖRÜNCE HEYECANLANDIM BİRDEN NAAPİİM..

إنّا

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞINDAN ELİME BİR YAZI ULAŞTI MÜDÜR BEY YURT GENELİNDEKİ BÜTÜN BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENLERİNİ İŞTEN ÇIKARIYORLARMIŞ?..

EVET... HER DERS ÖĞRENCİLERİ SERBEST BIRAKIP MAÇ YAPTIRAN ADAMLARA BOŞUNA MAAŞ ÖDEMEK İSTEMİYORLAR. HAKLILAR BENCE ..

AMA TAKLA NASI ATILIR ONU DA ÖĞRETİYORUZ..

ÇIK DIŞARI...

TURNİKE VAR Bİ DE... BİR, İKİ, ÜÇÜNCÜ ADIMDA TOPU ELDEN ÇIKARMAN GEREKİYO..

ÇIK LAN DIŞARI...

müdür

SEVGİLİ SEYİRCİLER ÇOOK ÖZEL KONUKLARIM VAR BU HAFTA... ÇOK SIKI MÜZİK YAPAN VE İKİ GÜZEL BAYANDAN OLUŞAN THE RASP GRUBUYLA BERABERİZ..

KUDRET ABİ?'

EHE HE... NE VAR LAN?.'

THEM

BURZUM

KARDLIK

MANUEL GÖTZEL

666

METAL YÜREK

(Kudret abi ile Rock Market)

Rotting Christ

Tribal Enfeksiyon

CENGİZ ÜSTÜN

LAN ŞU ÇEK-YATIN ALTINDAKİ SÜNNET DAVETİYESİNİ YILLARDIR SAKLAR DURUR BİZİMAKİLER... NESİN NESİ, KİMİN FESİ, SORMAK NASİP OLMADI ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ! BUGÜN SORACAM, KARARLIYIM...

ŞİMDİ SORMAZSAM BİR DAHA HİÇ SORMAYA ÇAKMIŞIM GİBİ.

Kredi Kartı Ekstresi

Giymiycam dedim, yine giydim dar kırçıllı kazağımı... Soğuktan korunayım...

KADRİYE teyzeler geniş olur, rahattır neşelidir. Kadriyeler MUBERRA teyzeler, katım olur, fitnecidir Muberra... Hişşş! Burada saptama yapıyoruz, bi'dinle ama ya?

İCLAL teyzeler nasıl olur peki.

Heretik olur sen gibi..

Nezleye davetiye çıkardı-mına kadı-mın kazaa

GORİL ABİ

GORİL ABİ İNSAN KOPYALAMADA BİR ADIM DAHA ATMIŞ.

KALİBİNİZKERİMİZİN..

ABİ NOOLDU ŞİMDİ!

YÜRÜ GİT LAN.

Derken daha pis terletti.

Biliyorum abi

Abi bi kar yağdı, hemen ekmeği, makarnayı sıraladık... Bu kafayla Avrupa birliğine zor gireriz.

Oh! Hem zulanı yapı hem alıştır. Şark kurnazı seni ya!

Salaryum kalite kontrol şefiyim ben...

Kavrulmuş fındık verilim mi?

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

NOLDU LAN?

OTOBÜSTE BEREYİ UNUTTUM..

GİT CEBİNE BAKTIN MI?

ÖHÖM! TAMAM ABİ SAĞOL ORDA

ILAAN.

Hisset

Abi ormanları yok edeceksen ben gelmiyorum.

Gelme. Artık avcılık dim. Çakta zkimdeydi..

BİR MİLYONA ALDIM BU KULAKLIĞI, BİRAZ CIZIRTILI SES VERİYO, AMA OLSUN.

SENİN GİBİ PİNTİ ADAMLARIN EVİNDE NEDENSE HAFİF BİR AYAK KOKUSU OLUYOR HEP...

BURNU SIZLATMAYAN CİNSTEN, BEKAR EVİ AROMASIDIR BU SES GİTTİ...

Hastasının da, artık kalmadı pek abi, herkes marka hastası artık, üzgünüm...

OĞLUM CANLANDIĞINDAN BERİ BU ODAYI AÇMADIK.

NASIL, ÖLMÜŞ MÜYDÜ?.

ZOMBİ KENDİSİ'..

YÜOOUURR! TAZE BEYİN, TAZE BEYİN!

DUP

DUP.

ÇIKIRT!

BEN DE ZOMBİYİM..

CEE EE. HEHEHE.

2. el giysi mağazasının hastasıyım

Skerim lan..

ŞİMDİ SORMAZSAM BİR DAHA HİÇ SORMAYA ÇAKMIŞIM GİBİ.

ŞÖMİNEYE ODUN ATARAK ÖĞÜT VEREN BİLGE DEDE OLMAK İSTEMİŞİMDİR HEP BÖYLE!

E ODUN ATIYOSUN İŞTE.

MODELİ HEİDİ'NİN DEDESİNDEN ALDIM YALNIZ..

KAŞARIN FORMÜLÜNÜ VERİYİM Mİ?

VER HADİ VER.

BAKKALDAKİ KAŞARLARDA HİÇ SÜT YOK BAŞO PATATES.

Oy! Oy! Şimdi de parmaklarının arasından bakarak gülüyor.. AYSUN!.

SPAK IŞINLANDIN YİNE HA? DAHA ON DAKKA ÖNCE GÖRÜŞMÜŞTÜK AMA?..

MERAKLANDIM, BAŞINA BİŞEY GELDİ Mİ DİYE CİVANIM YEMİŞİM GEMİSİNİ..

GEMİYİ YEMEK?

NE AKIL BIRAKTI NE MANTIK.

Şşt! Noluyo lan? Deli misin kardeşim yürü git!

Ar yu tolkin tu mi?' ARE YU TOLKİN TU MI?'

Facebook tan üyeliğini silecektsin ve bi'daha kacaksın başka türlü çalışmanız zenle..

En kötü espriniz Böyle olsun köşesi

AFYONLU PATLAMAYANLAR DERNEĞİ

HİŞŞ SABAHLAYANLAR KAYNAMASINLÜTFEN...

AZ UYUDUM OLUM

BİZ ŞAHANE UYUDUK AMA KUŞLUK VAKTİ OLDU MU DER NEİKTEYİZ.

UYKU KOKUYO BURASI..

BİRİNİZ POOĞA ALSIN.. MM GUZZZ...

Su babanı huzur evine geri, götürelim Allaşkına.

Sen de aynısını yap kor kup kaçar.

Hep yeni bi'işe girerken böyle aksilikler başıma geliyo.. Kokain işine girdim. Tükenmez akmış cebe şimdi de..

KAMYONUN TİPİ SENCE KİME BENZİYOR?

ALFRED HİÇKOK MU?

YOK BENCE, HANİ BİR FUTBOL YORUMCUSU VARDI, ESKİ GASSARAYLI?

TURGAY ŞEREN.

HAH.

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Tv'de kanalları zaplarken *(hep de zaplarken mına koyim. Basbaya izliyodum işte)* Kral Tv'de çağımızın modern ozanlarından fena adam Uğur Işılak'ın son parçasının klibine denk geldim. Ve hatta şarkının şiirli kısmına rastladım. Zorla toklaştırılmış tırt davudi ses ve azarlayan mısralar birleşmiş üzerime üzerime gelirken şiirle olan ilişkimi sorgulamaya başladım.

Şiirden anlamayan ve şiiri sevmeyen biri olup çıkmamın suçunu *–her karaktersiz ve başarısız insan gibi-* eğitim sistemimize atasım geldi. Vatan sevgisi, doğa sevgisi ve Atatürk temalarıyla kısıtlanmış şiirlerle muhtemelen pek fazla Türk gencinin şiire ilgi duyması sağlanamamıştır ama bende ayrı bir kalaslık vardı sanırım.

İlkokulda ödev zoruyla yazdığım ilk şiir baharın gelişi temalıydı ve tuğla zarafetine

sahipti. Şiire yeteneğimin kaskatı beton duvarlarla sınırlı olduğunu gördükten sonra fazla üstüne gitmemeye karar verip bırakmıştım.

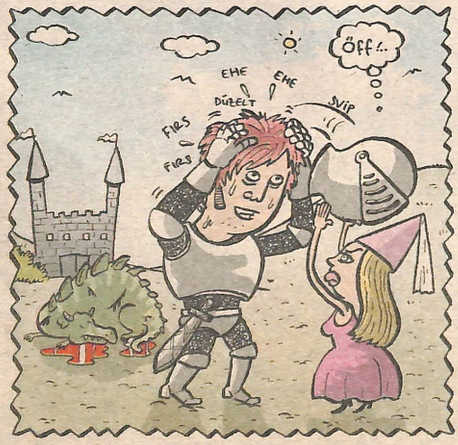
Yine ilkokulda usulünce şiir okuma öğretilirken dümdüz, duygusuz okumamamız gerektiğini vurgulamak isteyen hocalarım, örnek olarak şiirleri fazla abartılı duygulu ve samimiyeti süzülmüş bir şekilde okuduklarından, beni fersah fersah uzaklaştırdılar bu edebi sanat dalından. Keza sınavlarda karşıma çıkan *"şair burada ne anlatmak istemiş?"* minvalindeki sorular ve üstüne üstlük aşık sıra arkadaşımın Kerem Alışık bönlüğünde ürettiği aşk şiirlerinin de caydırıcı etkisiyle çokça kaçtım cinaslı kafiyelerden.

Tüm bu negatif birikimin etkisini silmek zaten na mümkünken bir de yalan manili bayram mesajlarıyla içimi öldüren akraba ve fena arkadaşlarıma buradan çağrıda bulunmak istiyorum; Yapmayın!...

Nuri Çetin

Ciddi Müessese

Genel Müdür Nuri ÇETİN



cetin.nuri@hotmail.com

GARK

CANER ATAKUL

ALPER ÇELİK

● Evrim teorisine göre insan sudan gelir, maymundan gelir, tavuktan gelir mevzusu bana hep saçma gelir, bunun aksini ispatlamaya çok çalıştım, en kötüsü de şuydu; insan sudan gelir, sonra elleri ayakları çıkar, maymuna benzer, insana benzer, sonra insan olur, ama madem sudan geldik neden doğuştan yüzme bilmiyoruz diyerek evrim teorisini çürüttüğümü zannedip ulan ne zekiyim derdim, sonra bu mevzuyu anlattığım tek amaçları okuldan sonra mahalle maçı yapmak için eve varmak olan arkadaşlarım *"s.ktiri"* çektiler de akıllandım, ben de maç yaptım bu yüzden bilim adamı değil *"ne biliyim"* adamı oldum.

● Bir diğeri de, hep sorulmaya devam edecek soruların en salakçası olan ve uğrunda amaçsızca kafa patlatılan *"yumurta mı tavuktan çıkar tavuk mu yumurtadan"* sorunsalı üzerine buldum zannettiğim yanıttı, bu soruyu sorup aklınca eğlenen felsefe hocama *"yumurta tavuktan çıkar"* dedim, neden diye sordu, *"çünkü yumurtadan horoz da çıkar"* deyip tebrikleri kabul edeceğim zannederken, bu cevap onlara çok saçma geldi, bence mantıklı lan.

● Yumurtadan ördek de çıkar.

● Geçenlerde babama artistlik yapıp *"bütün genellemeler yanlıştır, bu da"* dedim, babam; *Buda'ya bak ne güzel demiş*, dedi, boşluğa düştüm.

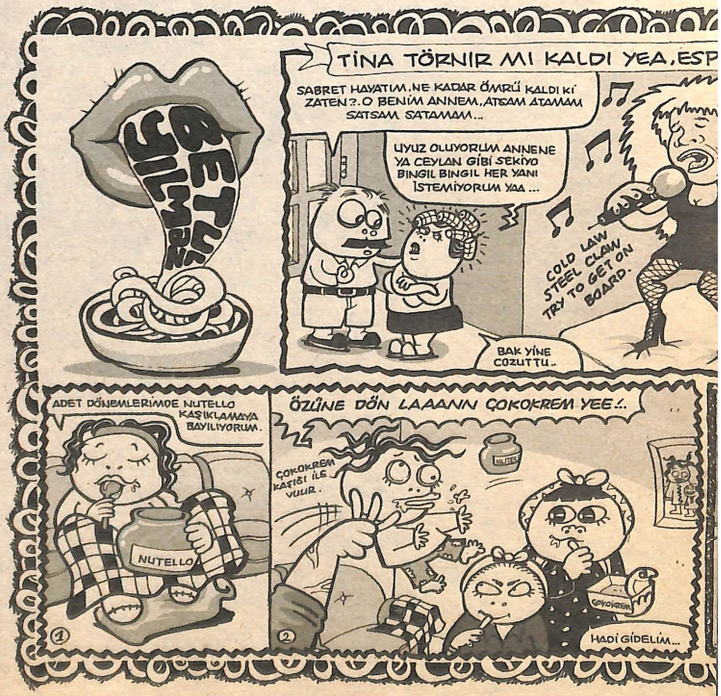
● *"İleride bunlar ne işimize yarayacak"* diyerek öğrendiğimiz derslerin en acıtanı *"el işi"* dersiydi, sabun iğne ve rafyadan süs eşyası yaptırdılar bana, tahta mandallardan peçetelik yaptım ki bence bu her şey bir milyon'cular buna isyan eden bir çocuğun icadıdır, uğraşmayın bir milyon.

● Makrame'ye kadar gider bu iş.

● *"Biz okuldayken çok deliydik"* diye konuşuyorum, çoluğa çocuğa şahane örnek oluyor, bazen kendim bile inanıyorum.

● Okulda deli olmak mantıklı düşününce çok saçma.

● Babanın bir şey tamir ederken seni yanına dikmesi, daha yeni yeni görev almaya giden bünyenin heyecanlı durumu, babanın İngiliz anahtarı istemesi, koşarak malzeme dolabına gitmek, İngiliz anahtarının ne olduğunu bilmediğini orada anlamak, azar işitme korkusu ile geri dönememek, lan belki bakarak anlarım diye mel mel dolaba bakarken babaya yakalanmak, azar işitmek, saçma sapan bir conta sıkma işi için hevesin kırılması, bir daha bozulsun bak İngiliz anahtarını nasıl hemen bulurum



düşünceleri, görev bilinci kazanımı, olaylar.

● Emo ile Cihan Kılıç eve çıktılar, kendilerini kutluyorum ve klozetin arkasını cif ile iyice ovmalarını tavsiye ediyorum.

● Haftaya bu dergide öyle bir şey var ki, yok yani böyle bir şey.

● Yer verdiğin yaşlı teyze küfür eder gibi sanki koltuk onunmuş gibi oturur, ne teşekkür eder ne suratına bakar ve olaylar gelişir.

● *"Damar damar üzerine bindi"* diye konuşuyorum, tıbbı bitirmiş kadar havalı, bir o kadar lokman hekim oluyor şahane yaşıyorum.

● Lokman Hekim yemini neden yok?

● Dalgaların kayalara vurması, milletin kaçması, sevgiliye ben olaya hakimim korkma, ben denizin ciğerini bilirim'i vermeye çalışmak, akabinde sırılsıklam olmak, olayların kontrolden çıkması, sevgiliye rezil olmak, sonradan düşününce neden böyle *bir mallık yaptığına anlam* verememek, *şeytanın ayrıntıda gizli olması, olayla ilgisi olmaması.*

● Uçlu kalemi parçalarına ayırıp onu boru olarak kullanarak birbirine çiğnenmiş kağıt fırlatmamış, adam görmedim desem yeri var.

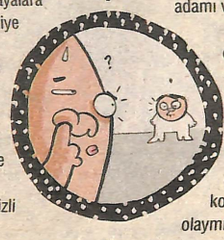
● Biri ile burnunu karıştırırken göz göze gelirsin, pis değilsindir illa ki, burun bu kaşınır, hatta Meg Ryan bile karıştırır burnunu, göz göze geldiğin kişi ile bir daha göz göze gelmek istemezsin ve olaylar istemediğin yönde gelişir.

● Bir insan hayatının başka hiçbir döneminde ilk müzik blok flüt dersinde salgıladığı kadar salya salgılamaz.

● Flütünün içindeki tükürüğünü arkadaşına savurmamış adam görmedim. *(iğrenç ama gerçek)*

● *"Bu adama kızmayın onu toplum yarattı"* diye konuşuyorum şahane sosyolog oluyor, olaylara noktayı koyuyorum.

● Neden sonra anladım ki; millet eğlenirken bir kenarda sessiz sakin milletin kendisi ile nen var diyerek ilgileneceğini beklemek, hiçbir şekilde ince hesaplarla insanlar arasında ilişki kuran adamı vermiyormuş.



● Sigaranın son dumanını minibüsün içine üfleyen insanlar olarak birleşin gidin artık.

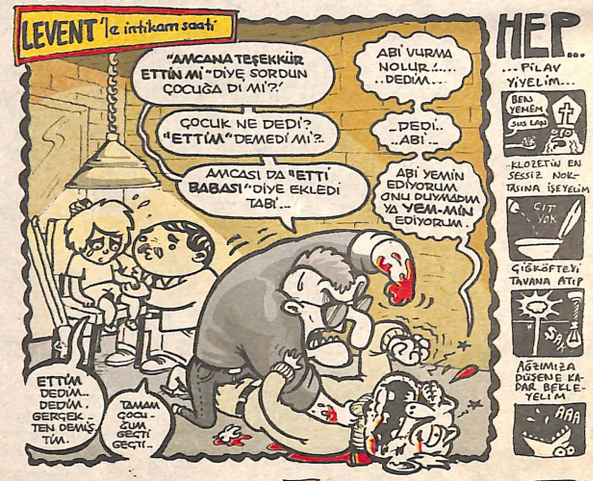
● Neden sonra anladım ki; osurmak büyüdükçe cazipliğini ve komikliğini yitiren bir medikal olaymış.

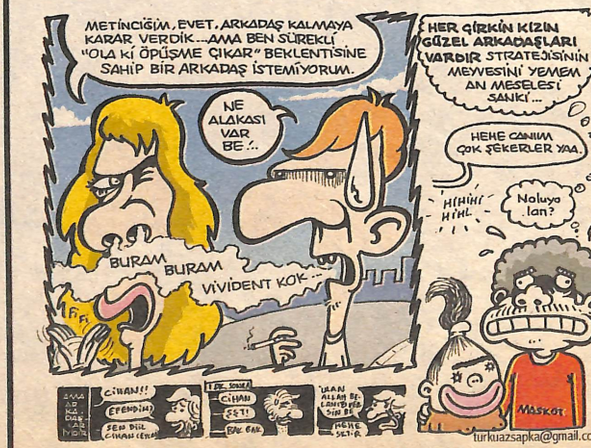
● Çocuk osurunca herkes güler önemli olan dayın osurunca gülebilmek, diyor ve gidiyorum.

Vinyetler: Caner Atakul

otomatikalper@hotmail.com

CİHAN KILIÇ





turkuazsapka@gmail.com

HOYAN B.ÜSTÜN

Anladık sigaraya hayır da.. Çizerken çok zevkli lan tüttürmek

Bi TV programına katılırken kepimin önündeki Nayk işareti reklama girer dediler, yara bandıyla gapattıydım..

Matematiğim zayıf.. Hesap makinesiz ben bi hiçim.

Elektrikli kıl yün düzeltme makinem. koyun kırkar gibi kırkıyom saçımı kuytumu köşemi

Dedem Halit üstün.. Feysbukta grup kurmuş, cosmuş dede..

Parmaamda rulman döndürüp parmaamın rulmana sıkışmasına bayılırım.

Dedemin takma dişleri.. çamaşır suyunda bekletiyo

Yeni tırnak makasım. yaşam demiryolunda amma makas değiştirdim bee.

Dedemin fiil tarihinde bana aldığı iskelet anahtarlık

Boncuk örme hapishane işi Malboro pakedi.. kitsch ötesi, el emeği göz nuru.

Sade basit sussuz pussuz işlevsel çakmağım.

Güzeller kuseli manita kedim Müge.. Tırtırlı dilini dişlerimle ışırabiliyom...

Bir yeni kuruşum

Pek sadık olmasada köpeğim Bugsy.. Otur!!

Çizim bitince eve gidip soyunurum...

saygobustun@gmail.com

ÖMÜR TORPÜSÜ

ÖMÜR OKUMUŞ

HEEY! BABA OLUCAM DUYUYO MUSUNUZ? BABA OLUYO - RUUUAMM...

AY SUS DELİ ŞEY DAHA KESİN DİİL..HAMİLE OLABİLİRİM DEDİM KESİN DEMEDİM..

HEY DUYDUN MU KESİN DİİLMİŞ. SEN BABA MISIN KESİN Mİ?.

NOLUYO? SUS BE!.

HEPİNİZİN BABALIĞI KESİN Mİ LAN İBNELER..

DOKTOR BEY ÇOCUĞUM OLMUYOR.

DOKTOR BEY BENİM Bİ TANE DAHA OLDU..

BAK ARKADAŞIN NASIL YAPIYO?..

OFFF YAA..

DR.

ŞİMDİ SANA SÖYLİCEKLERİMİ İYİ DİNLE AHMET..

..TAMAM ABİ..

SALİH SANA DA BİŞEYLER DİCEM AMA SEN ÇOK İYİ DİNLEMESEN DE OLUR..

NİYE ABİ?

YA NE BİLİYİM SANA DİCEKLERİM BİRAZ SAÇMA OLABİLİR..DAHA HENÜZ AKLIMDA BİŞEY YOK..DOĞAÇLAMA YAPCAM..

BİL BAKALIM BEN KİMİM?

KİMSİN? TANIYAMADIM..

BEN SENİN GERÇEK BABANIM..

BUNCA YIL NEREDEYDİN HA? NEREDEYDİN ALÇAK ADAM..

ULAN HİÇ TERBİYE VERMEMİŞLER SANA BE!.

İLERLEMİŞ YAŞINIZ NEDENİYLE İŞİNİZE SON VERİYORUM HÜSEYİN BEY.'GENÇ VE DİNAMİT KİŞİLERLE ÇALIŞCAZ..

DİNAMİT Mİ?

EVET DİNAMİT NE VAR?DİNAMİT GİBİ PATLA. YAN ADAMLAR İSTİYOZ BELKİ..SEN DE Bİ PATLASAYDIN DİNAMİT GİBİ..DİNAMİT..

TAMAM YA!DİNAMİK DİCEKTİN DİLİN SÜRÇTÜ BÜYÜTME..

Patron

PAZARTESİ DİNAMİT GİBİ İŞTİ'. YORUM SENİ'.

LAN SİZE KAÇ KEZ SÖYLİCEM KENDİ EVİNİZİN ÖNÜNDE OYNAYIN DİYE..

PEKİ BABAM SİZE KAÇ KEZ SÖYLİCEK KİRAYI GEÇİKTİR..MEYİN DİYE?

OLUM TAM ÖNÜNDE DİİLSİNİZ EVİN!..GELİN İÇERDE SALONDA OYNAYIN LAN!'BEN SEHPAYI FALAN ÇEKERİM KENARA PİÇ KURULARI..

EFENDİM YILLARCA BABANIZA HİZMET ETTİM,ŞİMDİ DE SİZE EDİYORUM.FAKAT O BÖYLE DURUMLARDA SİZİN GİBİ DAVRANMAZDI.

NASIL DAVRANIRDI?

BÖYLE DAVRANIRDI BAK BÖYLE..

ABOO!'NASIL DAYANMIŞ LAN SANA YILLARCA..

O DA BÖYLEYDİ DE ONDAN,BAK AYNI BÖYLEYDİ HA.

ALLAH'SENİ EVE BIRAKACAKTIM UNUTTUM YA..

AY SAKİN OL KAAN..ARABAYA GİDİYORUZ YA..

ALLAAH!'NERDEKİ ARABA?BEN UNUTTUM ARABAYI FALAN..ÇOK PAHALANDI OTOMOTİV SANAYİ'..

KAAN NOLU - YO!.

MELTEM BİŞEY İTİRAF EDİCEM..BENİM ARABAM YOK..

Yapıyorum işte bazen olum..

Okur rober ya? Perşembe günleri saat 22:00'da "Taksim Old City Comedy Club"ta stand up

EKMEK ARASI AKŞAM SİMİDİ

Saat 18:00 civarında,havanın yeni kararmaya başladığı,trafiğin coşmasına az kalan bi vakitte vapur iskeleye yanaştı..

Yedi

Cihp

...Kalabalıkla birlikte iskeleyi terkederken, gün boyu ertelediği yemek yeme işini hatırlatan o sesi net şekilde duyabiliyordu..

Boş

BÜŞVüüü

Sabahki kahvaltımsı atıştırmanın üzerine sadece bir iki sallama kantin ayı içmiş,gün boyu milletin beslenmesini izlemişti'...

Bu eziyetli saatlerin tek mükafatı ise cebindeki bikaç milyonluk günün ganimetiydi....

...Aslında gönlünden geçen bu parayı bile harcamayarak, günü şanına yakışır bi finalle tamamlamaktı.

BİR HIRKA..

KADAR.

Süper Ego

...Neyse ki'o gün biraz kendini şımartmaya meyilli bir ruh halinde olduğu için,fazla düşünmeden yemekçilerin olduğu çarşıya yöneldi'...

Boğazına ye biraz çocum!..O şeylere harcadığın parayı boğazına kıysan'

...Bu gaza gelmeyle değil tavuk et döner bile yiyemezdi.

...Çarşının biraz da içlerinde acayip isimli sandöviç dükkanlarına girmeyi düşündü...

...Ama istediği daha çok esnaf lokantası tadı yakalayabileceği,"Annenin yeri" kıvamında bi yer keşfetmekti'...

...Bu düşüncelerle yöneldiği kırsal lokantalar sokağındaki görüntü karşısında iştahı kaçtı...

Hihi!

ÇOCUK ESİRGEME KURUMU

...Pet-shoplarda ki gibi vitrine konmuş gözlemeci teyzelerle göz göze gelmekten kaçınarak sokağı alelacele terketti. Geriye sadece birkaç seçeneği kalmıştı...

Bunlardan en antipatik seçenek olan modern lahmacuncuyu sahte fest.yuud ayaklarında tıksindiği ve (aslında) lahmacun sevmediği için eledi...

Bi PONPONCUK MENÜ, LÜTFEN!

BORCUNUZ DOKUZ DOKSAN TEYZE...

PATATES+ KETÇAP+ PEYNİR+ MAÇ+MAYO- NEZ MAL- ZEMBEREK =KUMPİR

...Aslında kumpir yemek istiyordu ne zamandır... Fakat;"Kumpire 5 milyon vericeğime alırım üç kilo patatesi,bi hafta yerim+mantalitesine sahip birı olarak yine bu isteğini ertelemeye karar verdi... Zaten hevesi de çoktan kaçmıştı...

...Saat yediye yaklaşmış,trafik felç olmaya başlamıştı... Artık acele etmesinin de bi anlamı yoktu.

...Kaçınılmaz olana artık çok yakındı... Ucuz fiyatları ve davetkar susam kokusu ile gönül çeleno sahte dünyaya yönelmişti yine...

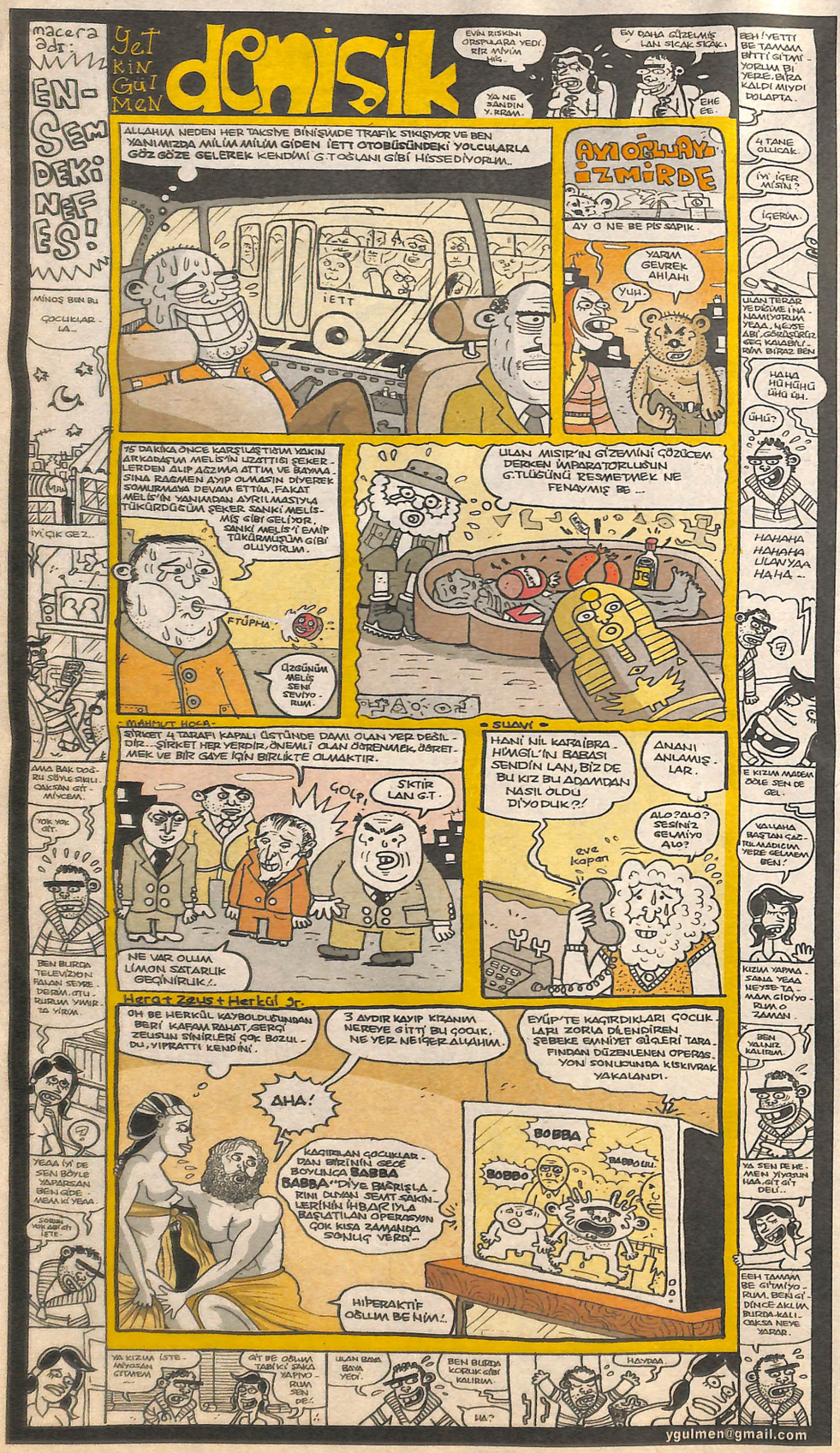
SİMİT DÜNYASI

İZE GEVREK

...Sonunda,istiflmiş bayat akşam gevreğine (Sırf kaparlı sıfatına kanıp) bayılmıştı parayı yine...Kalan tek avuntusu ise evin ordaki bakkaldan abuncubur bişeyler alma umidiydi...

EV

FİNALETTİ.



SERZENİŞİM VAR

• Bir baktım Kral Abdullah, Ye al yeli yelil yeli diye koştum bunun yanına, abi dedim depoyu fulleyelim. Bu bir takım Arapça şeyler söyledi, dua ediyor sandım ne dese amin diyorum ne dese amin, sonra arkadaş uyardı abi galiba anamıza sövüyor diye, neyse birkaç nükteli şey söyleyeyim de ortam yumuşasın istedim, dedim; abi bu tayyörün içine don giyiyor musun? Arkadaş yine uyardı.

• Bir Baktım Aysun Kayacı, Pepsi Max alıp koştum bunun yanına yanında dilli milli içiyorum, bu çekil be aptal salak falan dedi, bayan kola içiyorum günahımı almayın yukarıda Allah var demem ile selam söyle demesi bir oldu, beraberce günaha girdik, korumaları çok sert vuruyor yalnız.

• Bir Baktım Bush, Bir takım İngilizce şeyler söyleyerek koştum bunun yanına, lisede öğrendiğim İngilizce ile dedim; wat is yor name, my name is Alper nays to met yu, college fuck fest, may sistir hot firend, falan baktım anlayacak gibi değil hotel Kaliforniya'yı söyleyerek oradan uzaklaştım, adam kendi diline yabancılaşmış lan.

• Bir Baktım Bülent Ersoy, Mi mo ma mu diyerek koştum bunun yanına dedim; *"işte Türk musikisinin vidası, düşürmüşün"*, yaptığım bu kötü espriyi beraberce bir şarkı ile kutladık.

• Bir Baktım Fırçabıyık Rambo'nun çamur içinden birden gözlerini açıp çıktığı sahneyi canlandırarak süzüldüm bunun yanına, dedim, dur şuna Bush gibi samimi davranayım, enseden kavradım *"goç goç"* dedim buna *"kilo vermişin len"* diye de ekledim, *"ben de sizi iyi gördüm"* dedi, *"sus bakayım civelek"* dedim bir de makas aldım şahane anlaştık adamla, bundan sonra böyle.

• Bir de baktım Ömür Okumuş Naim Süleymanoğlu'nun halteri kaldırmadan önce alnındaki saçı üflemesi hareketini yapa yapa koştum bunun yanına dedim *"yap bi espiri"*, *"ne diyon manyak olma"* yaptı, ısarcı bir ses tonu ile *"yap bir espri stand up`çi"* dedim bu na, olmazlandı, tuttum enseden zorla espri yaptırdım dergicek güldük eğlendik.

• Bir Baktım Sevgilimin Babası Gittim bunun yanına *"pardon biz kızınız ile sevişiyoruz"* dedim, sevmek manasında desem de çok dayak yedim. Halbuki Ayhan Işık'a para teklif etmişti kızın babası bıraksın diye, hayat filmlerdeki gibi değil aga, hem ben 12ytl'ye fit'dim ki.

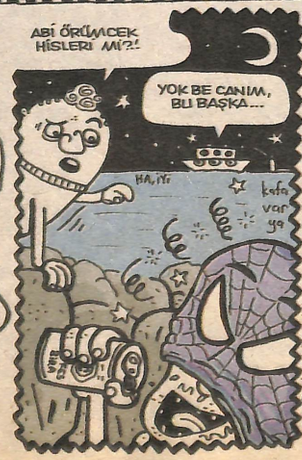
• Bir Baktım Ceza Kıraç toprak hiç para eder mi diyerek koştum bunun yanına dedim; *"Ceza şimdi iyi dinle, yo yo ne haber Ceza, hey Ceza, keza seni kutlarım Ceza, şimdi sana diss yapıcam Ceza, ecza bekle biraz Ceza, maykrofonu aldım Ceza, alo alo deneme Ceza, yo yo ayeee Ceza, Kartal Sanayi undergrand ye aha, burdayız"*, ilk deneme için iyi oldu, buna bir beste tamamdır Ceza.

• Bir Baktım Levent Yüksel Tuana diye koştum bunun yanına öptüm yanaklarını sıktım ellerini, teşekkür ettim Med Cezir için, duygulu dakikalar kameralara işte böyle yansıdı.

• Bir Baktım Hitler Batı Berlin batı Berlin diyerek koştum bunun yanına, bu hayl deyip elini havaya kaldırdı *"lan sen kime el kaldırıyosun bana babam dayak atmadı"* diyip bunun elini tutmamla Alman ordularının bizim apartmanı kuşatması bir oldu, sanırım benden sabunluk yapacaklar.

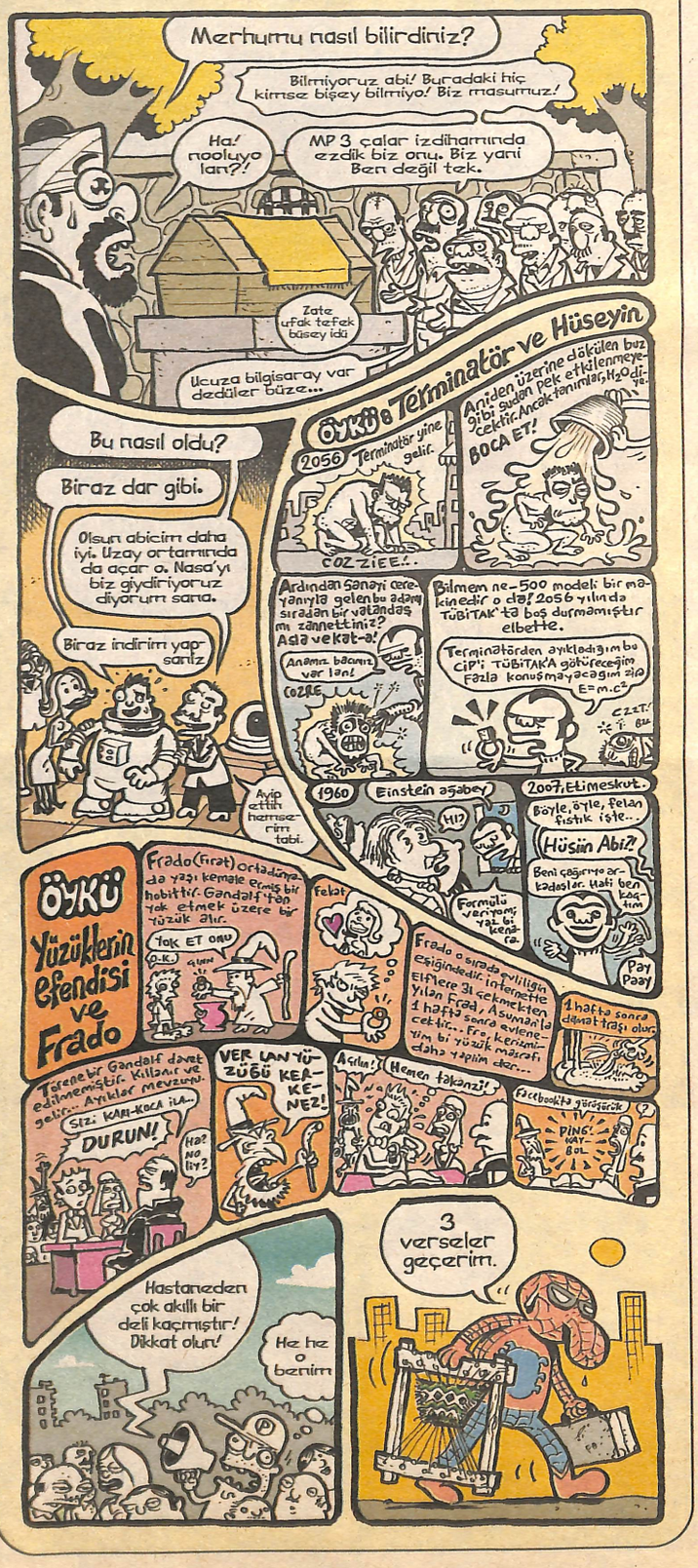
• Bir baktım Hasan Şaş ceza yayının biraz sol çaprazından koştum bunun yanına vay efendim bir küfürler itirazlar, hemen yanımda daha önceden bunun olacağını düşünüp getirdiğim sarı kartımı buna göstermem bir oldu, hocam değiştir bunu, sayın Kalli?

ALPER ÇELİK
otomatikalper@hotmail.com



KARİKATÜR SANATI

Cengiz Üstün



SABAH EREKSİYONU

• Bu hafta macera tüneli tadında yazıyoruz köşeyi. Hatırladınız mı macera tüneli serisini? *"Uzaylı robotun beni yemesine göz yumamam!"* diyorsanız sayfa 57'ye; yok hayır *"Robot benimkini yesin!"* diyorsanız sayfa 44'e gidiyordunuz hani? O işte. Zor değil, aksine kolay. Biz size yardımcı olacağız zaten. Başlıyor.

• Güzel bir akşamüstü, evinizde kız arkadaşınızla oturuyor ve televizyon izliyorsunuz. Ortada görünür bir sebep olmamasına rağmen kız arkadaşınız *"Vindovs geçersiz bir işlem yürüttü ve kapatılacak. Eğer sorun devam ederse yetkili satıcınızla görüşün."* dedi ve kapandı. Üç şoku aynı anda yaşıyorsunuz: kız arkadaşınız bir robot *(bu bir)*, işletim sistemi olarak vindovs yüklü *(bu iki)* ve az önce bozuldu *(bu da üç)*. Aksi gibi 5 dakika sonra kız arkadaşınızın en sevdiği dizi başlayacak ve eğer diziyi kaçırırsa bütün sinirini sizden çıkartacağının, size en az iki hafta bu dünyada cehennemi yaşatacağının farkındasınız. Ne yapmalı? Eğer *"Ben 4 sene Vindovs 98 kullandım moruk, açar kaparım bir şeyi kalmaz."* diyorsanız **5**'e; *"Bu sürpriz gelişmelere ve böyle bir gerilime dayanamaz bu kuş yüreği gibi minicik ve kırılgan kalbim, oracıkta ölürüm."* diyorsanız **3**'e gidiyorsunuz. Hadi bakalım.

1. Can havliyle, bilgisayardan çok iyi anlayan her insan gibi adı ya Ayhan ya da Orkun olan bir arkadaşınızı cepten arıyorsunuz. Ancak, kendisini sadece bilgisayarla ilgili bir işiniz düştüğünde aradığınız ve gittiğiniz hiçbir sosyal ortama çağırmadığınız bu arkadaşınızın, sizden ölesiye ve öldüresiye tiksindiğinden habersizsiniz. *"Moruk, benim manitanın vindovs çöktü, cd'leri topla koş gel gözünü seveyim."* diyorsunuz; *"Beş dakkaya ordayım abi."* diyor. On dakika geçmeden Orkun *(ya da Ayhan)* gerçekten kapınızı çalıyor. Ancak, kapıyı açtığınızda arkadaşınızın elinde meşhur CD çantasını değil, bir Colt 45 tabanca görüyorsunuz. *"Hani kızın bir arkadaşını da bana yapacaktın? Olmaz olsun senin gibi arkadaş!"* diye bağırıyor ve tetiği çekiyor. Son sözleriniz *"Bütün arkadaşları çirkindi be olm, sana gelmezdi..."* oluyor. Maalesef hakkın rahmetine kavuşuyorsunuz. **3**'e ilerleyin...

2. Libidonuzun hayli yüksek olduğunun farkına varmanız, libidonuzu bir kat daha arttırıyor. Artık size insan, robot, android veya terminatör farketmiyor; gözünüz dönmüş bir kere. Kah tatlı dille, kah usul usul değdirerek, hatta duygu sömürüsünü bile kullanarak robot kız arkadaşınızı cinsel birleşmeye ikna ediyorsunuz. Birleşme gerçekleşiyor, tık diye bir ses geliyor. *"Yavrum n'oldu, iyi misin?"* diye soruyorsunuz, *"Destroy mankind!"* diye cevap veriyor sevdiceğiniz. Kazara, insanlığı yok et tuşuna değdirdiğinizi fark ediyor ve hemen geri çekiliyorsunuz; ancak artık her şey için çok geç. Uçkur sevdanız yüzünden insanlığın mahvına neden oluyor ve güzelim medeniyetimizin .mına koyuyorsunuz. Tebrikler... Son.

3. Evet öldünüz. Buradan sonra Samanyolu televizyonu yetkililerine emanetsiniz. Bekleme yapmadan *'Büyük Buluşma'* isimli dizinin setine doğru ilerleyin.

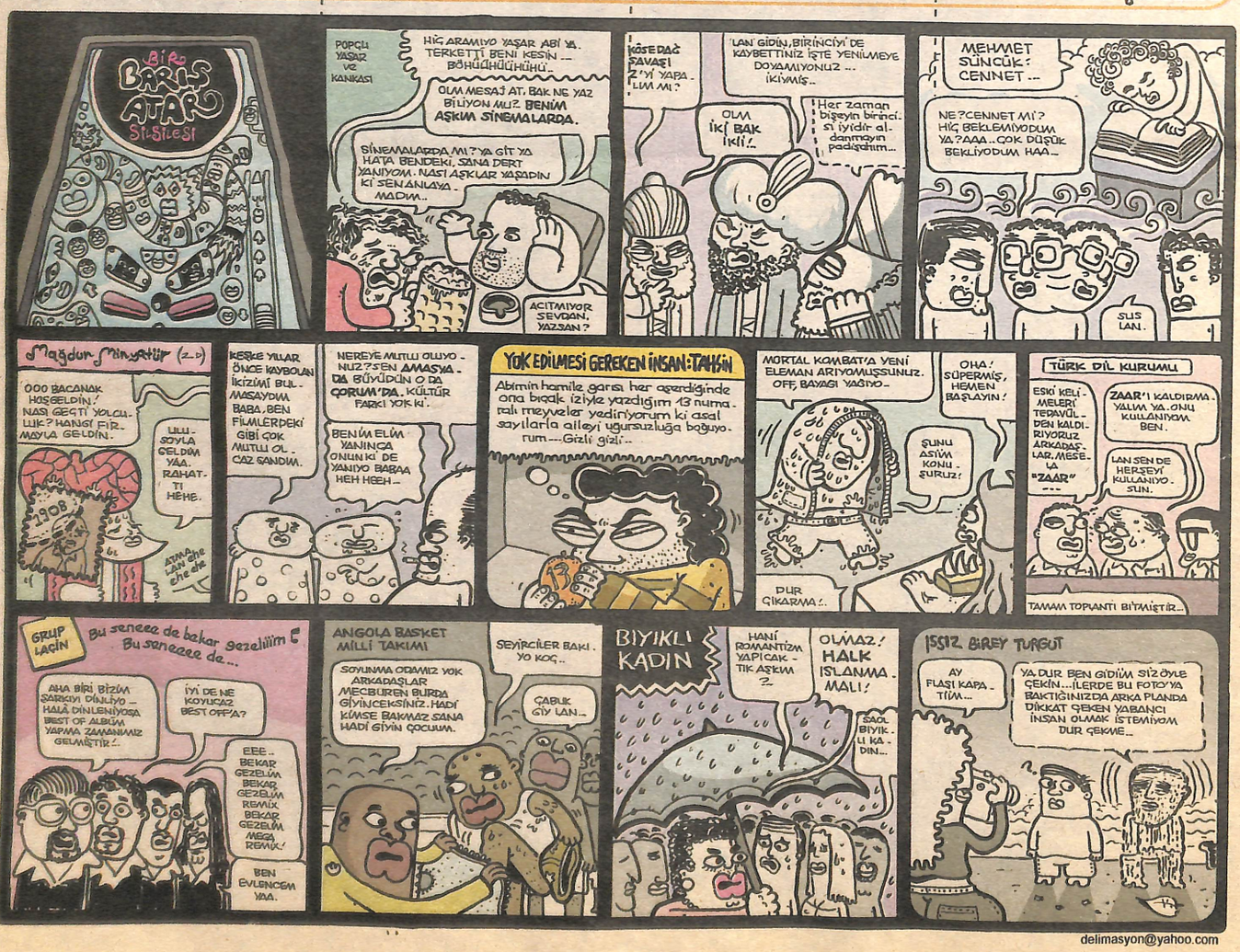
4. Tam *"Ağza öyle vurulmaz, böyle vurulur!"* diye çıldıraraktan robot kız arkadaşınıza girişmeye hazırlandığınız anda kız *"İstemiyorum dedim, zorla mı?"* diyor ve ağzınıza bir tane daha ekleştiriyor. Siz *"Allah allah... Takıldı herhalde?"* diye düşünürken, bir anlık şaşkınlığınızdan faydalanan mekanik yelloz *"Ne bu yaa, her gece her gece!"* diye feryat ederek, totalde üçüncü tokadı da aynı noktaya yerleştiriyor. Son tokatla birlikte, bir robotu bile cinsellikten soğutacak ve sistemlerini çökertecek kadar yüksek bir libidoya sahip olduğunuzun farkına varıyorsunuz. Önlenemez bir gurur ve sevinç dalgası içinizde yükseliyor; *"Tabi biraz fazla yüklendik, mekaniği şey oldu herhalde..."* diye düşünüyorsunuz. Şüphesiz takdir edilesi bir insansınız ancak ağzınıza dördüncü tokadı da yemek üzeresiniz. Ne yapacaksınız? *"Hemen bilgisayardan anlayan bir arkadaşımı ararım."* diyorsanız **1**'e; *"Ne demek istemiyorum, bal gibi de istiyorsun, gözlerinin içi gülüyor. Gel burayı!"* diye hunharlaşacaksanız **2**'ye doğru soluksuz bir yolculuk gözüküyor size.

5. Kız arkadaşınızı, açma/kapama düğmesini bulmak amacıyla kurcalarken beklenmedik bir şekilde *'canım istemiyor dedim, yeter ısrar etme'* sistemleri aktive oluyor ve ağzınızın ortasına tokadı yiyorsunuz. Bu tatsız gelişme, zaten gergin olan sinirlerinize inen son darbe oluyor. Kendinizi ağlamamak için zor tutuyor, bir yandan da *"ya ne alakası var ben açma kapama amacıyla..."* şeklinde, daha ağzınızdan çıkarken kulağınıza çok saçma gelen bir takım serzenişlerde bulunuyorsunuz. Gururunuzdan geriye kalanları kurtarabilmek için şık bir hareket yapmanız gerektiğinin farkındasınız. *"Robottur, makinadır dinlemem, ben de ona dalarım!"* diyen arkadaşları **4**'e yolluyoruz. *"Vallahi ne yapacağımı şaşırdım... Nooluyo lan?"* diyorsanız **6**'ya doğru devam ediyorsunuz.

6. Kendini bu kadar üzmeye değer mi? Git orta sayfaya Caner Atakul var, git arka kapakta Emrah Ablak var... Bunlara bak biraz. Hep olumsuz düşünme yani. Hadi canım... Ağlama ama artık.

ERMAN ÇAĞLAR

groagh@yahoo.com



delimasyon@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

• Keşke müzikle uğraşsam, konser verip seni de konserime çağırsam sevgili... Ama olmayınca olmuyor işte... Kendi kendime evde konserler veriyorum, elimde sanal mikrofonumla... Halının tam bitimi seyircilerin bulunduğu kısım oluyor, o seyircilerin arasında sen de oluyorsun, şarkının en vurucu yerinde parmağımla seni gösteriyorum ve çığlıklar daha da yükseliyor. Du bi dakka kapı çalıyo galiba ona benzer bi ses duydum...

• Yine mahalle arkadaşım Doğukan aklıma geldi sevgili... Dünyanın en yalancı adamıydı... Bişey isterdin getirmezdi bi de üstüne insanı yoğun pembe bulutlarıyla umutlandırırdı... *"Ne zaman getirceksin cd'yi?"* dediğimizde *"Pazartesi elinnnnnnnnnde!.."* derdi ve o *"Elinnnnnnnnnde!"* diye ağzından çıkan vurgulu kelime bütün umutlarımızı kabartırdı, istediğimiz hiç bişey gelmezdi... Tıpkı senin beni yıllarca boşuna umutlandırdığın gibi... Bana *"Elinnnnnnnnnde!"* diyip sisli uçurumda kaybolman gibi....

• Eğer Mirc'de Zurna kanalında tanışsaydık hayatta ciddiye almazdım bu ilişkiyi sevgili... Bir dönem tüm insanları duygusuz yaptı Zurna...

• Bolca playstation oynuyorum şu sıralar kadınım. Tomb Raider'daki dağların taşların arasında arıyorum seni Lara'yla birlikte. Belki bulurum şifre mifre olur, hile olur. Üç boyutlu dünyada karşılaşırız 90'ların bilim kurgu kuşağındaki

gibi... Ama olmuyor ki geçemiyorum o iplerden atladığım bölümde takılı kalıyorum. Sonra da seni bulmak iyice imkansızlaşıyor. Memori kartı çıkarıp koşuyorum okulun damına atıyorum. Küçükken dişim çıktığında da oraya atmıştım. Dur bakalım belki bi şifre olur...

• Ben de telefonda msnde girenlerden olmak istiyorum sevgili ama olamıyorum bi türlü... Msne girdiğinde çevrimiçi mi çevrimdışı mı ne olduğun belirsiz sadece telefon ikonu olan biri olarak görünmek bambaşka bi duygu bence... İşte sana sırf daha gizemli daha ulaşılmaz görünmek için bunlar... Ya da boşver sen giricen mi akşam msne?...

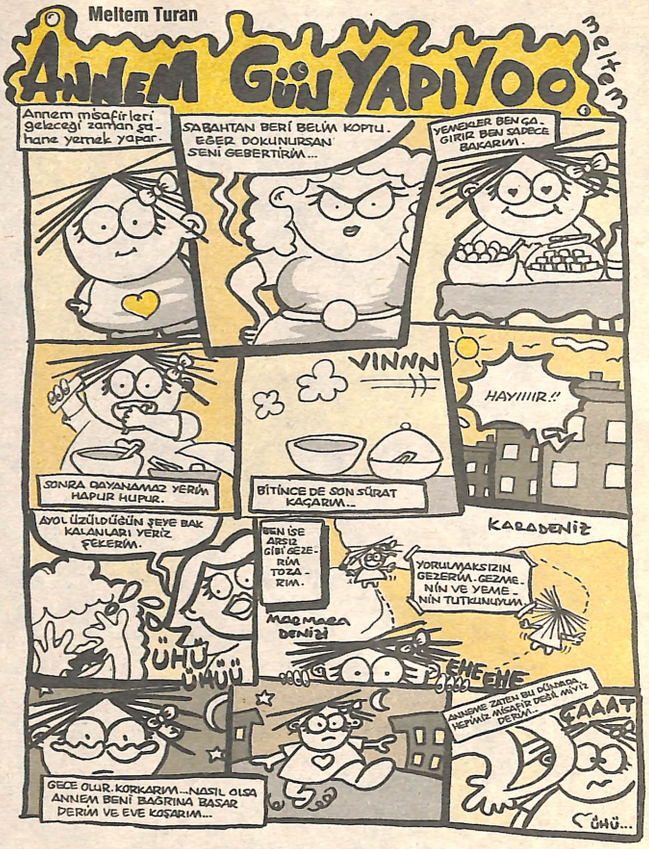
• Yunan mitolojisinde yaşasaydık giderdim erosa anlatırdım dertlerimi konuşurdum saatlerce. Belki ok bile çalardım ordan bi tane gider sana saplardım. Bana yine aşık olurdun. Sonra başka tanrılara açılı çekildiğimiz fotolarımızı gösterirdim. Kesin bi tanesi bana *"Siz birbirinize çok yakışıyosunuz sakın ayrılmayın ha"* derdi... Tanrı ya...

• En kalitesiz aksiyon filmi gibi hayatımız olsaydı benim lâkabım *"Öfkenin yumruğu"* olurdu sevgili... Seni uyuşturucu satıcısı motosiklet çetesinden kurtarıp kaçırırdım bambaşka diyarlara... Ama sen sen ol lâkabı *"Öfkenin yumruğu"* olan biriyle sakın bi yere gitme ... Öyle adamların geleceği olmaz zaten bi kere...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

Göksu Gül

Meltem Turan



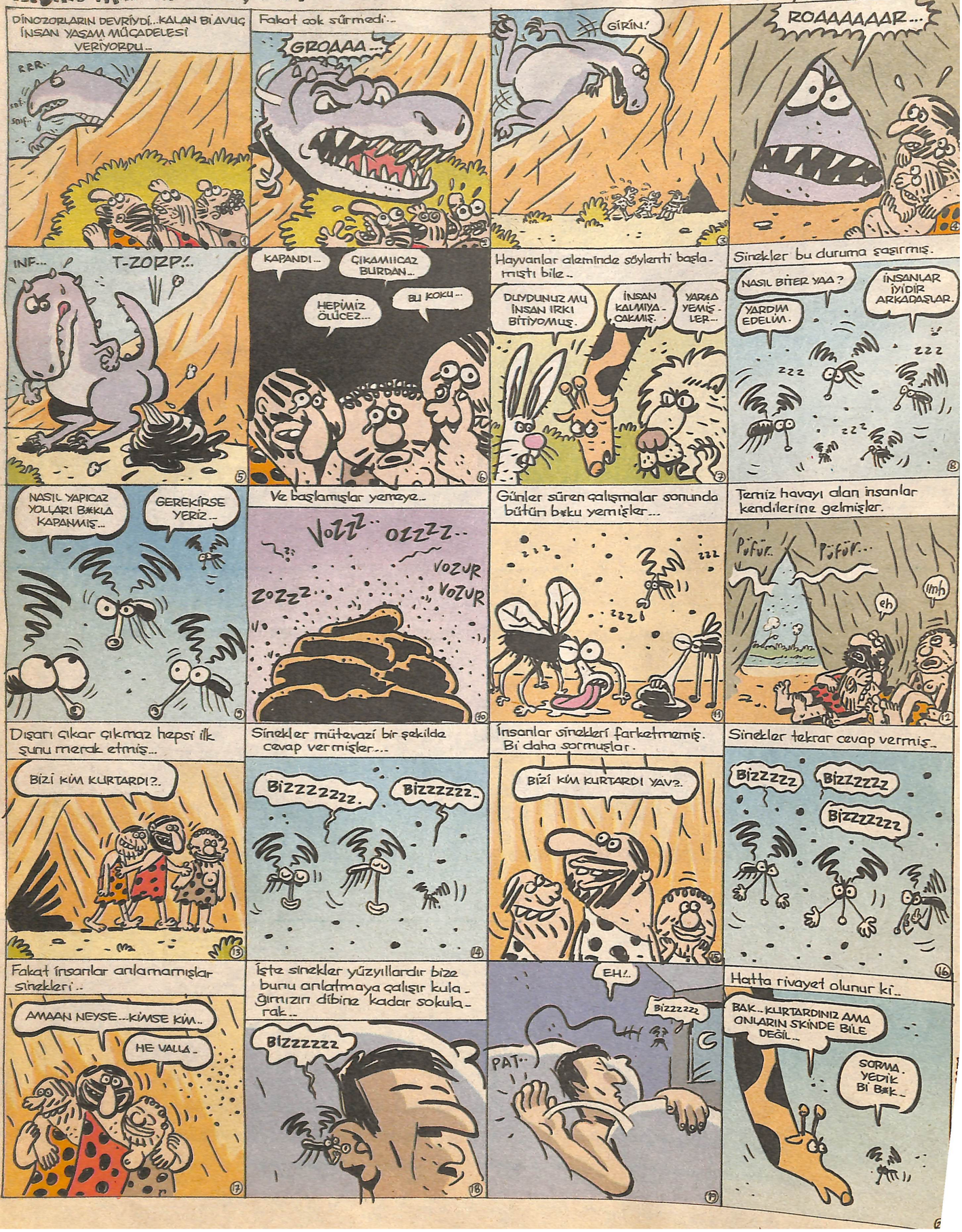
İbiş Beberuhi

16 Kasım 2007
Sayı: 62

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır

İNŞAN IRKININ DÜNÜ, BUGÜNÜ...

Cengiz Koyo — emrah ed